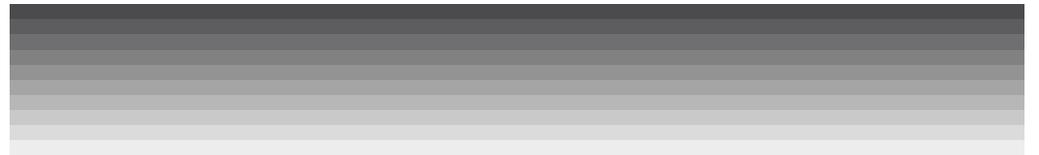


M o s t r a d i A r t e C o n t e m p o r a n e a

L a l e g g e r e z z a d e l l a R a g i o n e



d o v e

**Comune di Mirano
Barchessa di Villa Giustinian Morosini**

q u a n d o

13-27 Giugno

a c u r a d i

Lucia Majer

a r t i s t i

**Stefano Boato
Enrico Bonetto
Luca De Lorenzo Poz**

p a t r i c i n i o d i



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Presentazione

Da domenica 13 giugno a domenica 27 giugno 2010 si svolgerà a Mirano, in provincia di Venezia, una manifestazione di arte contemporanea per l'esposizione dei lavori di tre artisti veneti: **Stefano Boato, Enrico Bonetto e Luca de Lorenzo Poz.**

La mostra collettiva di arte contemporanea in presentazione intende promuovere l'esperienza artistica maturata separatamente in diversi campi (pittura, scultura, tecniche miste, assemblaggi, fotografia, video) dai tre artisti in mostra.

Pur sviluppando la loro ricerca in ambiti diversi ed apparentemente distinti i tre artisti hanno trovato in un lavoro comune un modo per contaminare le loro singole esperienze proponendole sotto una nuova e diversa veste.

Lo scopo è anche quello di divulgare e diffondere il patrimonio pittorico-grafico e culturale del Veneto, col desiderio di dare un apporto per il suo arricchimento; si vuole quindi promuovere giovani artisti provenienti dal territorio Veneto e fortemente legati alle tradizioni ed alla cultura dello stesso.

Anche la locazione della mostra è stata scelta con il preciso intento di valorizzare il patrimonio architettonico Veneto di cui la Barchessa di Villa Giustinian Morosini è degno esempio.



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

La Località

La mostra, come detto, è inserita nella splendida cornice del parco secolare della Villa Giustinian Morosini nel centro del Comune di Mirano ed è rivolta oltre che agli operatori abituali (artisti, galleristi, collezionisti) anche ad appassionati e a quanti si avvicinano con curiosità all'arte contemporanea.

La villa è, tra quelle di proprietà comunale, la più elegante e ricercata, pur nelle sue modeste dimensioni. Già restaurata nelle strutture esterne, è stata fino al 2003 sede della biblioteca comunale.

Delle due barchesse parallele presenti nei catasti storici, simmetricamente disposte rispetto alla villa, ne è rimasta una sola, recentemente restaurata e riportata all'antico splendore.

Attualmente è adibita a prestigiosa sede di mostre e manifestazioni culturali.

Villa e Barchessa si trovano immerse in un splendido parco all'inglese, impreziosito da una ricchissima varietà di piante e alberi.

Il parco di villa Belvedere è collegato da un ponte con quello della splendida villa Morosini - XXV Aprile, seicentesca, di ricordo palladiano, armoniosa e classica con la sua bella loggia a colonne d'ordine ionico, coronata dal timpano e statue.



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Il Curatore

Curatore della mostra è il critico d'arte **LUCIA MAJER**, che seguirà nella mostra anche l'allestimento scenico.

Lucia Majer è nata a Venezia il 10.08.67 e vive a Venezia. Critico d'arte contemporanea e curatrice, ha realizzato monografie e cataloghi di mostre personali di importanti artisti italiani, in particolare delle ultime generazioni. Negli ultimi quindici anni ha curato numerose rassegne e mostre collettive.

Ha collaborato con numerose istituzioni pubbliche e gallerie e scrive regolarmente su riviste d'arte specializzate (ArtStyle, Art&Art, Finnegans). Per l'elenco delle pubblicazioni e per ogni riferimento più preciso si rimanda al sito:

www.majergallery.com



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Testo Critico

Dall'ampliamento del repertorio delle tecniche artistiche introdotto con le avanguardie ha preso il via un ciclo di sperimentazioni sugli strumenti e sui linguaggi dell'arte, che è proseguito senza soluzioni di continuità fino ad oggi, permettendo agli artisti di oltrepassare ogni genere di frontiera, di andare oltre.

Questa mostra offre la possibilità di un viaggio emozionante attraverso la materia (coloreoggetto- suono), invitando l'osservatore ad immergersi dentro l'opera, scoprendone il messaggio e la valenza espressiva, in un sincretismo di elementi fisici quali colore, movimento, tempo e spazio.

Gli artisti creano dei racconti visivi che partono da un presupposto fotografico

e vengono poi rielaborati con media e tecniche differenti, dalla pittura in senso più tradizionale fino all'assemblaggio e all'installazione, per restituire una visione a trecentosessanta gradi sul mondo, attraverso un'interpretazione insieme ironica e poetica della realtà.

Tutta la mostra è costruita attorno al tema della soglia. La porta, l'attraversamento, la soglia è un simbolo noto, il cui significato esoterico rimanda alla funzione di passaggio fra ciò che è esterno (o profano) e ciò che è interno (o sacro). La porta rappresenta dunque la frontiera del sacro, luogo di passaggio fra due stati, fra due mondi, quello conosciuto che si lascia al di qua e quello sconosciuto che si apre al di là, oltre.

In questo senso la soglia ha anche un

valore dinamico, psicologico, poiché non solo indica un passaggio, ma invita anche a superarlo. Il fine è quello di restituire all'arte il suo sapere gnostico. Ne sappia fare, cioè, strumento di conoscenza.

Come i poeti hanno visioni e profezie che li fanno volare lontano, così anche l'arte rappresenta la mutevolezza delle forme mutevoli, impersonando desideri, sogni, emozioni in un ritmo continuo. Tra ombra e luce, pieni e vuoti, come un canto alle Muse l'arte traduce in un volo dipinto la leggerezza impalpabile di ogni essere umano.

Lucia Majer

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Stefano Boato

Stefano Boato (Dolo 11 settembre 1961) è un grande osservatore della realtà contemporanea, delle forme, degli oggetti, delle scritte.

Rielaborando lo stile immediato della pop art e proponendo originali modalità percettive che lambiscono i confini dello spazialismo, porta sul piano dell'espressione artistica elementi che assembla e combina, scoprendone il potenziale evocativo e rivelando, attraverso il colore pulsante, la poesia che si cela anche dentro le cose più comuni.



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



ora zero – 11/09 un anno dopo

100x120

Collage di manifesti e smalti al nitro su faesite

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



senza titolo

100x140

smalti al nitro su tela

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



B1 - silhouette

100x200

smalti al nitro su tela

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Enrico Bonetto

Enrico Bonetto (Padova 27 settembre 1972) si esprime attraverso uno stile eclettico che rielabora le istanze di modernità delle avanguardie dimostrando un'istintiva propensione verso la materia: le accumulazioni di oggetti di uso quotidiano, come anche gli assemblaggi realizzati attraverso vecchi oggetti recuperati trasmettono un messaggio ironico e diventano luogo di prove percettive.

I rituali e l'iconografia della civiltà dei consumi passano attraverso l'interpretazione dell'artista, che ne effettua la scomposizione con esiti di ironica e spiazzante paradossalità.



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



io sono una farfalla

120x110x15

badile, stoffa e smalti su porte

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



69 n. 1

100x180

smalti su retro attaccapanni da parete

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



i dodici apostoli

50x160x15

tela, barattoli, polaroid e smalti su porta d'armadio

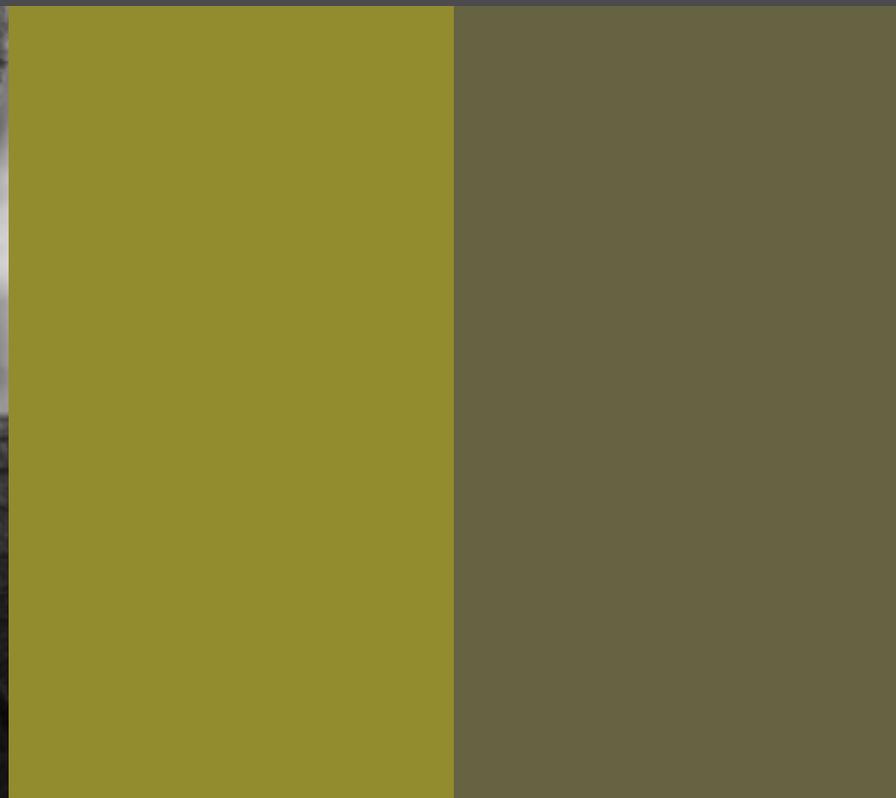
La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Luca de Lorenzo Poz

Luca de Lorenzo Poz (Mira 29 febbraio 1960), fotografo, presenta una galleria di visioni che si avvalgono di tutta la potenza espressiva del bianco e nero. La sua opera creativa si concentra sul paesaggio, ma più in generale è la realtà quotidiana a costituire il nucleo dei suoi "racconti": frammenti rubati al tempo, scatti estemporanei che la luce fissa in attimi di sospensione, catturando sguardi e forme ma nello stesso tempo mantenendo inalterato anche tutto il senso della vita che in essi si nasconde.



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



S.T: 1

Foto digitale

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



S.T.: 2

Foto digitale

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)



S.T: 3

Foto digitale

La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Lay-Out della Mostra

- 1 ingresso
- 2 sala stampa
- 3 esposizione
- 4 sala video

vista prospettica della mostra





La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Programma

Domenica 13 giugno ore 17.00

Preview e conferenza stampa

Domenica 13 giugno ore 17.30

Vernice con intervento delle autorità

Domenica 13 giugno ore 18.30

Cocktail di inaugurazione con la partecipazione dell'Associazione Nazionale "Le Donne del Vino"

Da lunedì 14 giugno a domenica 27 giugno

Apertura al pubblico con ingresso libero

Possibilità di organizzare percorsi guidati con gli artisti ed il critico per i bambini delle scuole materne ed elementari (incontri a partecipazione libera)

Organizzazione di un incontro/dibattito su "Cos'è l'arte contemporanea?" a cui parteciperanno gli artisti, il critico ed alcuni interpreti del mondo dell'arte (incontro a partecipazione libera)
Possibilità di unire l'itinerario artistico contemporaneo a visite guidate al Parco e alle sue bellezze architettoniche

Domenica 27 giugno ore 17.30

Cocktail di chiusura con la partecipazione dell'Associazione Nazionale "Le Donne del Vino"



La leggerezza della ragione

Mostra di Arte Contemporanea 2010

Barchessa della Villa Giustinian Morosini - Mirano (Venezia)

Info

Curatore

Lucia MAJER

Phone / Fax +39 041.5226734

Mobile +39 333.4829074

info@majergallery.com

www.majergallery.com

Artisti

Stefano BOATO

Mobile +39 392.9580920

stefano.boato@yahoo.it

www.stefanoato.com

Enrico BONETTO

Mobile +39 347.1032347

info@enicobonetto.com

www.enicobonetto.com

Luca de Lorenzo POZ

Mobile +39 329.4135859

luca_poz@tiscali.it

Collaborano al progetto:

Marco Morelli, Progetto e Realizzazione grafica

morellimarco@ymail.com

Carlotta Vazzoler, Marketing & Image development

carlotta.vazzoler@yahoo.it

Giovanni Vazzoler, Food & Beverage

giovannivazzoler@hotmail.com

